

Dossier de presse 2017



TROIS JOURS D'EFFERVESCENCE AUTOUR DU ROCK

JE 24 AOÛT

Toy

Le Roi Angus
The Deadline Experience

VE 25 AOÛT

De Staat

The Animen
Captain Moustache &
Fredo Ignazio
+ DJ: Cause & Hapax 21

SA 26 AOÛT

Juveniles

Findlay
Sandor
+ DJ: Cause & Hapax 21

Teinté de pop, de blues ou encore d'électro, le rock contemporain se décline au 13^{ème} JVAL Openair de Begnins du 24 au 26 août 2017. Trois soirs durant, face aux Alpes, le charmant domaine viticole de Serreaux-Dessus se transformera en une vitrine des groupes phares du rock indépendant. En têtes d'affiche: Toy (UK), De Staat (NL) et Juveniles (F), ainsi que les Helvètes The Animen et Le Roi Angus. Le festival accueillera 9 concerts et des DJs, parmi d'autres surprises encore tenues secrètes.

Nouveauté: pour cette 13^{ème} édition du JVAL Openair, Laurent Nicolas, l'un des fondateurs, a laissé sa place de programmeur à Maï Kolly, avec qui il avait déjà collaboré l'an dernier. Pour son premier exercice seule à la barre, Maï a voulu revenir aux fondamentaux du festival: le rock, décliné sous toutes ses coutures. Avec un objectif en tête: des groupes taillés pour le live.

Fidèles à l'esprit jvalien, les groupes suisses émergent auront la part belle. Ce sera le grand retour des Nyonnais de **The Deadline Experience** et des Genevois **Le Roi Angus** qui présenteront leurs nouveaux albums. **Captain Moustache & Fredo Ignazio** descendront de leur vallée de Glaris avec leur inégalable two-piece minimal-western-trash-blues. Les Carougeois de **The Animen** vous emmèneront du côté de Nashville, tandis que de sa voix sensuelle, la mystérieuse Lausannoise **Sandor** vous transportera vers un voyage plus intérieur.

Côté britannique, nous recevrons la talentueuse **Findlay** à la voix saturée et insolente, et les nostalgiques des seventies du groupe **Toy**. Prêts à mettre le feu au gazon, les Néerlandais **De Staat** promettent une performance live inoubliable, à la hauteur de leur très remarqué clip "Witch Doctor". En point d'orgue, les lascifs **Juveniles** viendront clore le festival, figures de proue de la nouvelle génération électro-rock.

Les fins de soirées du week-end se passeront au son des DJs des associations **Cause** et **Hapax 21**. Il serait question d'un jeu de sons et lumières, mais on ne vous en dit pas plus pour l'instant...

Pour rappel: depuis sa création en 2004, le festival donne la priorité aux artistes suisses émergent et aux découvertes internationales, proposant une alternative en termes de lieu et de style musical à l'offre généreuse des festivals en Suisse.

Le JVAL Openair 2017 se déroulera les 24, 25 et 26 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en prélocation à partir du 18 mai sur www.jval.ch

The Deadline Experience

CH / Psych-rock de chez nous / 1^{er} artiste de soirée

Depuis longtemps on attendait leur deuxième album: les Nyonnais de The Deadline Experience, Romain Gomis et Antoine Guenot, reviennent au JVAL avec Messy Places, qui sortira en septembre. Depuis sa venue en 2011, le groupe a complexifié ses arrangements, laissant les influences stoner et rock british au profit d'une pop flirtant avec le rock indé, le psyché et la folk. C'est dans une formule brute et sauvage spécialement taillée pour le live que le groupe se produira en quartet.

Le Roi Angus

CH / Rock qui clapse la wax / 2^{ème} artiste de soirée

Le Roi Angus, ce sont des poèmes existentialistes aux mots choisis étroits d'une pop synthé-psych des années 80, et une réponse cinglante à ceux qui estiment que le français n'est pas une langue musicale. En 2015, les cinq dandys genevois enregistrent un premier opus entre Fribourg et San Francisco intitulé Îles Essentiel sur le label Cheptel Records. Cette année sortira leur second LP enregistré fin 2016 à Istanbul, dont leur single, La Wax, s'annonce déjà comme le tube de l'été.

Toy

UK / Britpop hallucinogène / 3^{ème} artiste de soirée

Nostalgiques des seventies? Vous retrouverez un petit quelque chose des Beach Boys et leur Surf's Up avec le groupe britannique Toy, formé à Brighton en 2010. Les cinq garçons façonnent un rock psyché teinté de pop aux sons vintage et aux nuances dreamy. Connus pour ses enregistrements live en studio, Toy livre une musique contrastée faite d'ambiances profondes et introspectives entre balades mélancoliques et progressions abrasives d'une power-pop noisy.

VENDREDI 25 AOÛT 2016

Captain Moustache & Fredo Ignazio

CH / Eastern trash-blues / 1^{er} artiste de soirée

Tout droit sortis d'un western spaghetti, les deux cowboys glaronais montent au JVAL avec leur Fucked-up two-piece minimal-western-trash empruntant autant au punk qu'au blues. Vous l'aurez compris, Captain Moustache & Fredo Ignazio sont inclassables tant leur imaginaire est original. Depuis leur EP Low Fidelity Science Fiction de 2007, le binôme a lancé son propre label et sort un mini vinyle tous les ans sous forme de «pommes chips».

The Animen

CH / Nashville-Geneva rock'n'soul / 2^{ème} artiste de soirée

Aux sons des claviers vintage et des slides de guitare, la musique des Carougeois de The Animen trouve un parfait équilibre entre bestialité et humanité. Après un premier album, Hi!, produit à la va-comme-je-te-pousse, le groupe a confectionné un deuxième LP au son impeccable, Are We There Yet?, enregistré live à Nashville dans le studio d'Andrija Tokic. Sur les pas du Creedence Clearwater Revival, les quatre gentlemen rockers tracent leur route entre pop rock virile et sixties pop.

De Staat

NL / Hard funk'n'roll / 3^{ème} artiste de soirée

Envie de sauter et de taper des mains dans une ronde entêtante? Réputé pour ses performances live, De Staat, c'est le clip de leur exubérant titre Witch Doctor (2013) vu des millions de fois et 14 dates de la tournée européenne de Muse en 2016. Entre riffs de guitares explosifs et grooves répétitifs, De Staat livre un cinquième album plus épuré aux échos parfois rétro electro-funk, O, enregistré dans leur studio collectif de Nijmegen aux Pays-Bas. Entrez dans la ronde!

SAMEDI 26 AOÛT 2016

Sandor

CH / Pop énigmatique aux notes synthétiques / 1^{er} artiste de soirée

Sandor, on l'adore! Considérée comme le nouveau visage de la chanson romande, la Lausannoise d'adoption Virginie Florey débarque au JVAL avec l'univers mystérieux et chevaleresque de son premier EP, Bar de Nuit, inspiré de la pop synthétique des années 80. Portés par son timbre suave, sombres et poétiques, ses textes autobiographiques en français évoquent l'amour, et ça, on le ressent jusque dans nos tripes. Mélodies envoûtantes et frissons garantis!

Findlay

Première date en suisse

UK / Velvet pop underground / 2^{ème} artiste de soirée

Findlay revisite le grunge des 90's, traverse le shoegaze contre les vents, dessine des éclairs hip-hop dans le ciel et fait gronder un orage garage teinté de lumières dream pop, portée par des refrains poétiques et addictifs. A tout juste 25 ans, Findlay s'est construite seule, guitare électrique en bandoulière. Imprégnée des artistes de la Motown, elle façonne ses sons électro à l'instinct en jouant sur des archétypes qu'elle encrasse et amalgame avec dextérité.

Juveniles

F / Energy disco-glam, avec des guitares / 3^{ème} artiste de soirée

Découvert en 2011 avec le titre We Are Young, Juveniles c'est avant tout un retour aux premiers jours de la musique électronique, à laquelle la voix grave et pénétrante de Jean-Sylvain donne une note new wave. Cinq ans après un premier album éponyme à trois, le leader du groupe, qui a créé son propre label, revient en solo avec un nouvel LP, Without Warning, enregistré dans le studio de Joakim Bouaziz à New York, sur lequel il multiplie les collaborations, notamment avec Yuksek.

Aftershow

Cette année, le JVAL Openair s'est allié à deux associations pour organiser les après-soirées. C'est ainsi que les collectifs *Cause* et *Hapax 21* s'uniront pour faire danser les festivaliers jusqu'au bout de la nuit. Mais pas uniquement, d'autres surprises sont en préparation.

Les DJs et détails de cette collaboration pleine de nouveautés et d'enchantements seront annoncés dans le courant de l'été.

Hapax 21

Le collectif Hapax 21 est un catalyseur de culture artistique dans une région en pleine ébullition. Hapax 21 cherche à rassembler et connecter les énergies pour créer des événements uniques. La singularité et l'unique récurrence de ses événements renvoient au sens même d'un hapax : « un vocable n'ayant qu'une seule occurrence dans un corpus donné ».

Cause

Cause est une structure de production indépendante basée en Suisse regroupant des membres issus d'une large palette de disciplines créatives. Avec une volonté d'agir sur le plan culturel, Cause se spécialise dans la production de films documentaires, et par extension dans le développement de projets artistiques et l'organisation d'événements populaires.



PRÉSENTATION DU JVAL

“ le plus intime des festivals suisses ”

Le JVAL Openair prend le contre-pied de bon nombre de festivals en cherchant à rester le plus intime des festivals suisses. Rapprochant artistes et festivaliers, JVAL se veut un cocon offrant des conditions d'accueil exceptionnelles au public comme aux artistes pour partager l'amour de la musique.



PORTRAIT

Le JVAL Openair est un festival de musique qui a lieu dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, à quelques encablures de Nyon, pendant trois soirées à la fin août. Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'évènement une ambiance féerique unique.

Depuis ses débuts en 2005, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe à travers une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock, le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse** comme les **artistes émergents** internationaux.



HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". C'est durant un soir d'été un peu arrosé que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est un ch'val de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrirait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'oeil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.



SONT DÉJÀ VENUS AU JVAL

2016

General Elektrijs, The KVB, Jacco Gardner, Fùgù Mango, Kris Dane, Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour, Alice Roosevelt.

2015

Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange la Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

2014

Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker



2013

Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kassette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird

2012

Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011

Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

2010

Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange la Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009

Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008

Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kassette, Julie Rocks U

2007

The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006

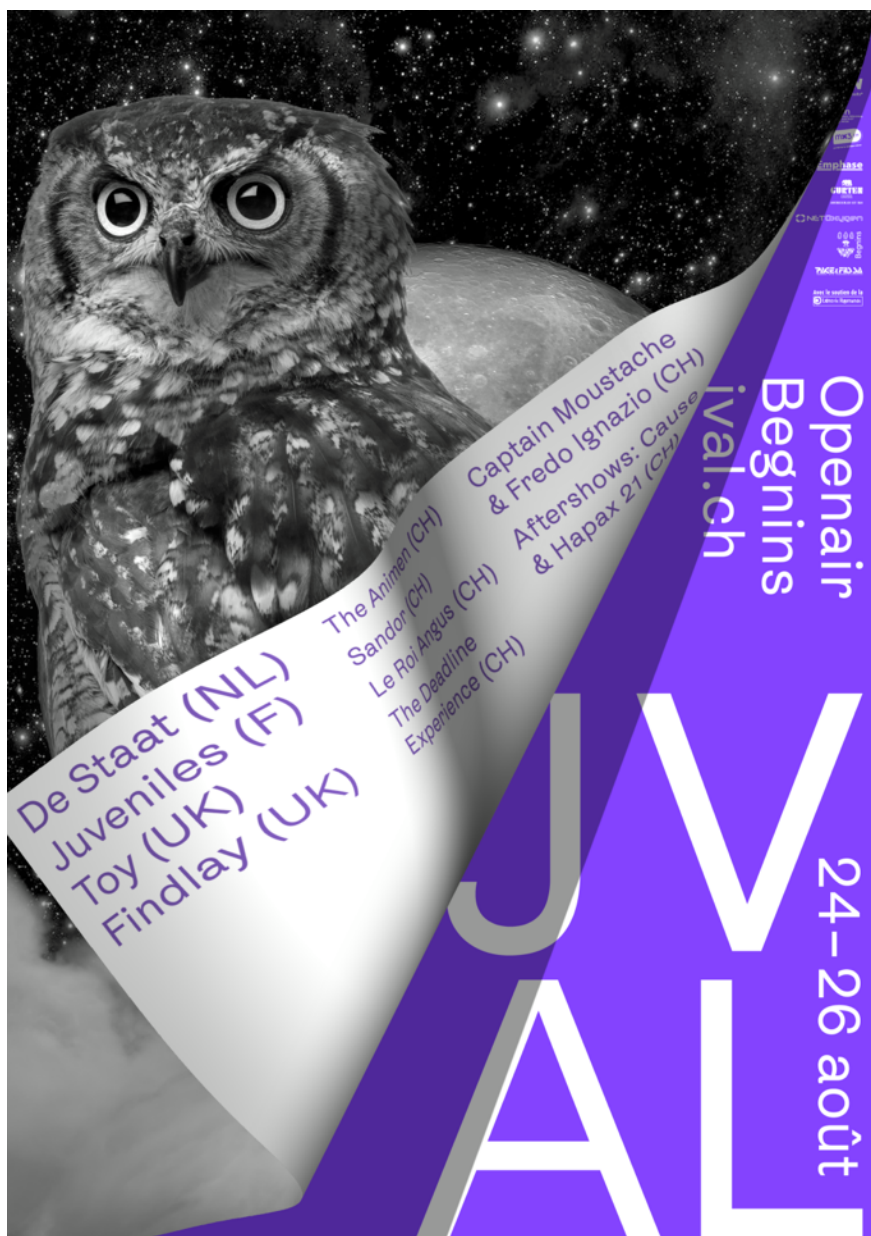
La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005

Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo



L'AFFICHE



Le JVAL, c'est chouette!

L'affiche 2017 a à nouveau été réalisée par l'agence de design graphique **EMPHASE**.

Le JVAL Openair remercie

www.emphase.ch

Emphase

Spécialisée dans le développement de nouvelles méthodes de visualisations, l'agence a voulu créer une affiche en mouvement, étendant l'idée émise en 2016. Ainsi, à chaque fois que les supports le permettront, l'affiche sera animée avec une première couche qui s'envolera pour laisser place à la programmation du JVAL. Autre particularité de l'affiche, elle se déclinera en plusieurs versions qui auront toutes une chouette nocturne différente, clin d'oeil aux multiples styles de rock qui résonneront lors de cette 13^{ème} édition du JVAL Openair.

Nous remercions chaleureusement les designers d'Emphase pour leur travail inspiré.

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Le comité maintient son effort pour offrir un accès facile à la culture, en proposant à nouveau un prix “premières-prélocs” super avantageux jusqu’au 30 juin, avant l’habituel tarif progressif, où les billets sont avantageux jusqu’au 18 août.

Billets	Jusqu’au 30.06*	Jusqu’au 18.08	Dès le 19.08 et sur place
PAR SOIR	CHF 29.-	CHF 35.-	CHF 39.-
ABO 3 SOIRS	CHF 60.-	CHF 75.-	CHF 85.-

* Offre limitée aux 100 premiers billets par soir

Enfants: Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d’un adulte.

Dès minuit: Entrée à prix réduit.

POINTS DE VENTE

Nouveauté cette année, les prélocations se font exclusivement online sur le site du JVAL www.jval.ch

Ainsi qu’au magasin “chez Def”, Begnins

Horaires

Jeudi 24 août 18h - 2h
Vendredi 25 août 18h - 4h
Samedi 26 août 18h - 4h



Restauration

Il est possible de se restaurer à JVAL. Venez goûter:

- ★ la raclette
- ★ les hamburgers
- ★ le jambon à l'os
- ★ et nos traditionnelles pâtisseries maison.

En cas de mauvais temps, le site est doté de plusieurs espaces couverts.

Navettes

Les festivaliers pourront profiter gratuitement du services de navettes au départ des gares de **Gland et Nyon**, puis le retour jusqu'aux derniers trains en direction de Genève et Lausanne.

Les horaires des navettes seront détaillés sur le site du festival.

PARTENAIRES

Le JVAL Openair remercie chaleureusement ses nombreux partenaires et donateurs, sans qui le festival n'existerait pas.



Aon
 Begnins
 Canton de Vaud
 Emphase
 Feldschlösschen & Gurten Bier
 Fluck Ingénierie
 Fondation SUISA
 Fondation Equileo
 Genito
 Hyperson
 Loterie Romande
 MX3
 Net Oxygen
 Page & Fils
 Perrin
 Proscène
 Régionyon
 SEIC Gland

ESPACE MEDIA

Informations générales

Tous les fichiers relatifs aux artistes, tels que descriptions et photos, se trouvent à l'adresse:

www.jvalfestival.com/presse password: larddebeginns

Vous y retrouverez notamment:

- ★ l'affiche
- ★ le logo du festival
- ★ le communiqué et le dossier de presse
- ★ des photos des groupes et du festival

Contacts généraux

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1268 Begnins

Nicolas Jones / Responsable communication
+41 (0) 76 3970950 / nicolas@jvalfestival.com

Alexandra Budde / Attachée de presse
+41 (0) 79 2317442 / alexandra@jvalfestival.com

Mai Kolly / Programmatrice
+41 (0) 79 7267009 / mai@jvalfestival.com

Accréditations & Interviews

Les demandes d'accréditations doivent être reçues avant le 21 août 2017. Votre demande doit être faite par email à nicolas@jvalfestival.com ou alexandra@jvalfestival.com

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter production@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE
RÉJOUIT DE VOUS RETROUVER À
JVAL LES 24, 25 ET 26 AOÛT 2017!**